

Musik- och kulturskolan

2015 i statistik, text och bild

Sammanställd av: Patrik Karlsson, Kulturskolechef
Datum: 2016-02-24

Förord

Musikskolan grundades 18 juni 1962, mellan klockan 18.00-20.00 enligt protokollhandlingarna. Det var inte ett helt enigt beslut, tio för och sju emot, men det var ett av Kils kommuns bättre beslut som verkligen har betalat sig genom åren. Man skapade en grogrund för ett starkare och mer vitalt kulturliv, tusentals barn har fått möjlighet att utveckla sina färdigheter och sina synapser under kompetent ledning av många duktiga pedagoger och musiker.

Som denna rapport kommer att visa så är det en mycket stark, kompetent och framåtsträvande verksamhet som byggts upp under mer än ett halvt sekel.

Musik- och kulturskolan har under 2015 genomgått några förändringar. Jag, Patrik Karlsson, anställdes som Kulturskolechef, i mars, med en markant ökning i tjänst jämfört med vad avgående rektor Ewa Gustavsson hade.

2015 har varit ett bra år för Musik- och kulturskolan, personalen har visat att man inte är rädd för framtiden och är villig att bli ännu bättre än den höga nivå man redan hade. Det var också året vi såg ökat nationellt fokus på musik- och kulturskolornas verksamhet, en statlig utredning har påbörjats och det har tillförts statliga medel som ska vara sökbara under 2016.

Jag ser fram emot ett utmanande och kreativt 2016.

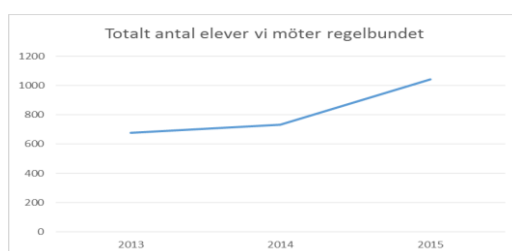
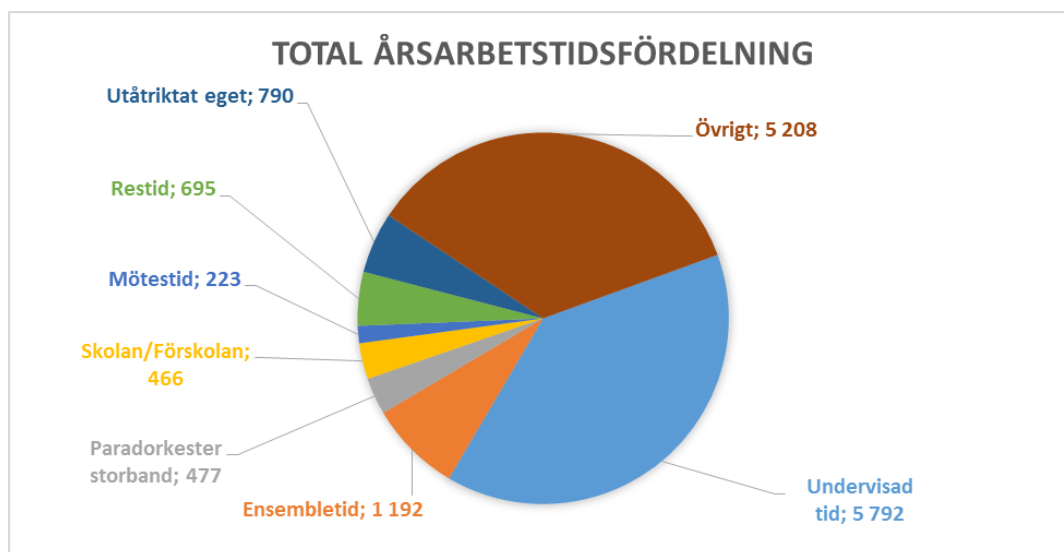
Patrik Karlsson
Kulturskolechef

Innehåll

1	2015 i siffror	7
1.1	Våra kärnämnen	7
1.2	Finansiering.....	8
1.2.1	Avgifter	8
1.2.2	Familjerabatt	8
1.2.3	Instrumenthyra	8
1.3	Utåtriktade aktiviteter	9
1.4	Paradorkestern och Storbandet.....	9
1.5	Får alla delta?	10
2	Vad en musikskola gör	11
2.1	Vad forskningen säger	11
2.2	Musik- och Kulturskolan, en mångfascetterad verksamhet.....	12
2.2.1	Musik.....	13
2.2.2	Dans.....	13
2.2.3	Utåtriktad verksamhet	13
2.2.4	Förskola, särskola och grundskola	13

1 2015 i siffror

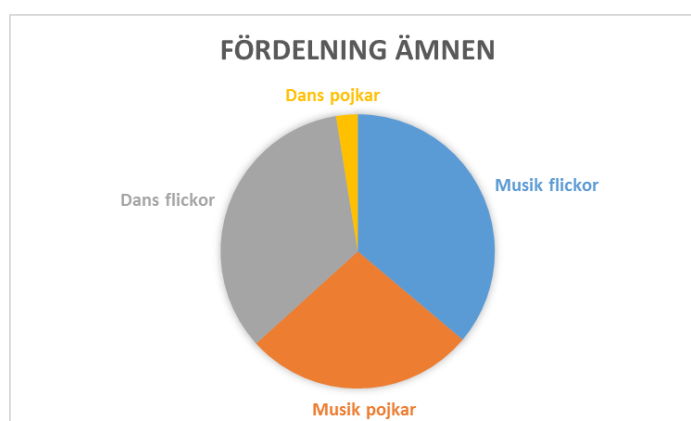
Vi har tio lärare fördelat på 840% undervisning. Våra lärare och administratörer arbetar totalt 15 550 timmar under ett år, utöver det tillkommer en kulturskolechef på delad tjänst mellan Kultur och Musik – och Kulturskolan. Tiden för lärarna fördelas enligt följande diagram.



Vi har genomfört 10 285 lektioner och varje vecka servat 1042 elevplatser inom enskild- och gruppundervisning, förskola, grundskola, särskola samt orkester- och ensemblespel.

1.1 VÅRA KÄRNÄMNEN

Musik- och kulturskolan fokuserar på två ämnen. Musik och Dans. Det är själva grundstommen i vår verksamhet och det är i dessa ämnen som man kan få lektioner.



1.2 FINANSIERING

Musik- och kulturskolan är till största delen skattefinansierad. Vi tar ut en avgift på 860 kronor för varje elev och termin. Detta är något över riksgenomsnittet på ungefär 656 kr och ute i landet pendlar avgiften mellan 0 kronor till 1 700 kronor per termin, beroende på kommun. Vi har fakturerat 852 966 kronor i elevavgifter och instrumenthyror samt haft en kommunal budget på 3 785 763 kronor. Det kommunala bidraget är 0,06 % eller 0,6 promille av den totala kommunala budgeten, av Barn och Ungdomsnämndens totala budget är det 1,4 % eller 14 promille.

Syskonrabatter erbjuds enligt nedan samt lägre avgifter för de som enbart vill spela i orkester eller ensemble. Man kan även hyra vissa instrument.

1.2.1 AVGIFTER

Ämneskurs: 860 kronor/termin

Ämneskurs över 20 år: 1290 kronor/termin

Endast orkester, kör, drill: 325 kronor/termin

Instrumentverkstad: 515 kronor/termin

Studerande över 20 år: 860 kronor/termin

1.2.2 FAMILJERABATT

Äldsta personen fullt pris

2:a familjemedlemmen får 20% rabatt på fullt pris

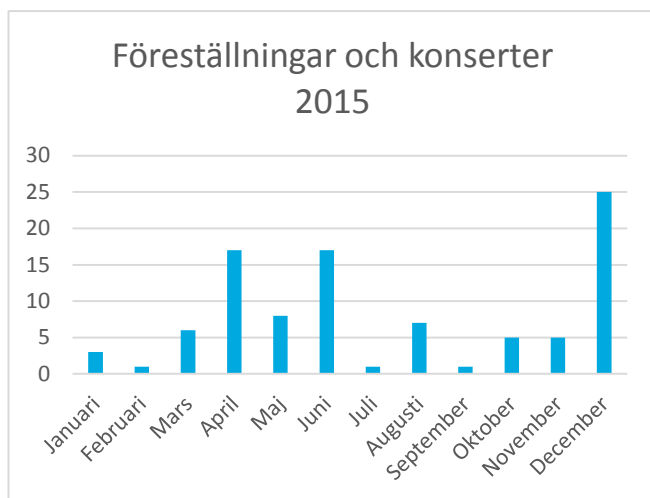
3:e familjemedlemmen får 30% rabatt på fullt pris

4:e familjemedlemmen får 40% rabatt på fullt pris

1.2.3 INSTRUMENTHYRA

325 kronor/termin

1.3 UTÅTRIKTADE AKTIVITETER

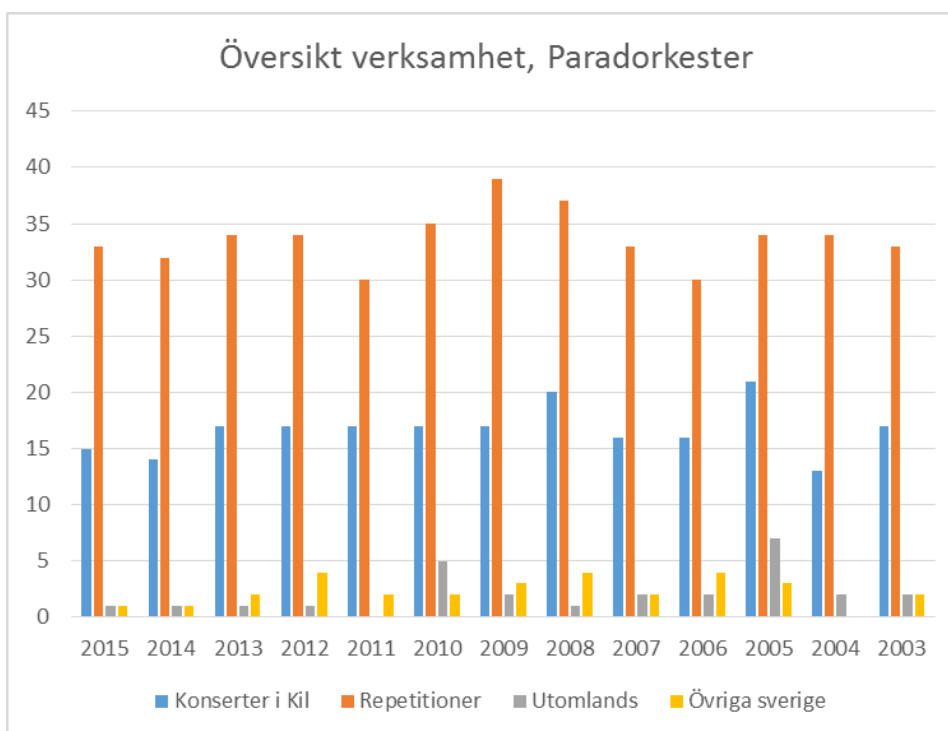


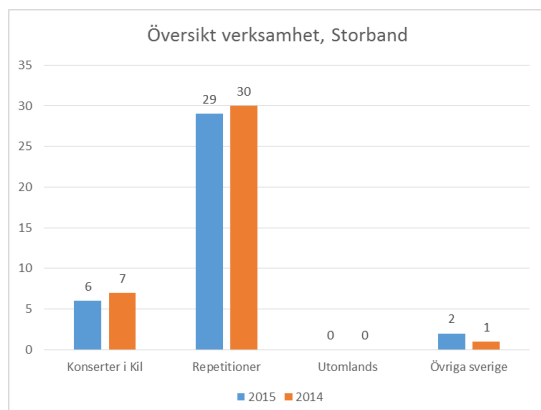
Musik- och kulturskolan ger varje år ett antal konserter, läger och föreställningar med våra elever och lärare. Detta är en viktig del av vår verksamhet och en ännu viktigare del för våra elever, det är detta de övar för. Samtidigt blir Kils kulturliv ännu rikare. Under 2015

genomförde Musik- och kulturskolan totalt 96 föreställningar, konserter och läger, bland annat vår instrumentdemoturné som når samtliga barn inom årskurs F-6.

1.4 PARADORKESTERN OCH STORBANDET

Paradorkestern och storbandet är två stora ensembler som drivs av Musik- och kulturskolans lärare tillsammans med sina respektive föreningar. De har funnits i många år och är en viktig del i bland annat Kil Hela Veckan och vid många andra tillfällen. Här samlas både vuxna, barn och ungdomar och musicerar på lika villkor och samarbetar över generationsgränserna.

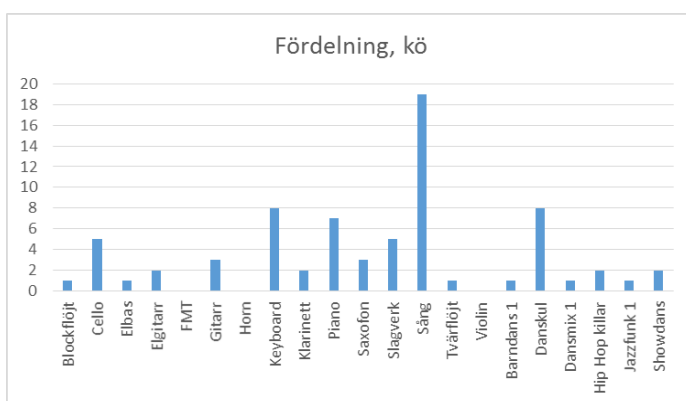




Paradorkestern och storbandet bidrar med mellan 180 000- 200 000 kronor i ideellt arbete, enbart på de konserter de ger i Kil. Räknar vi in den totala arbetsinsatsen hamnar de mellan 370 000-400 000 kronor. Vill du läsa om ideellt arbete hittar du mer information i länken härunder.

<http://voluntarius.com/Frivilligarbetets-ekonomiska-vaerde.htm>

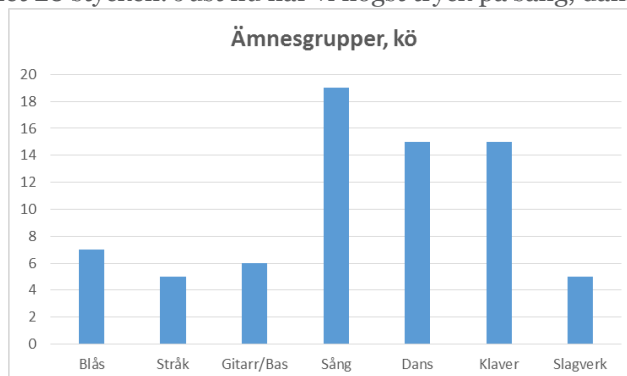
1.5 FÅR ALLA DELTA?



Svaret är så klart, ja, alla får delta i vår verksamhet, men vi har, som alla verksamheter, ramar som vi arbetar inom. Nästan alla musik- och kulturskolor har någon form av kösystem, ett par stycken har

avskaffat kösystemen och då får man anmäla sig till de platser som annonseras ut och det är först till kvarn som gäller, vilket så klart gör att det statistiskt sett ser ut som att man kan ta emot alla de elever som önskar undervisning.

Men i Kil har vi kvar kösystemet. För tillfället, 24 februari 2016, har vi 72 elever som väntar på att få börja med sitt förstahandsval, vi har några elever i systemet som redan går hos oss men även väntar på ett andra ämne, dessa har jag inte tagit med här, men de är för tillfället 20 stycken. Just nu har vi högst tryck på sång, dans och klaverinstrument såsom piano och keyboard. Sång och dansämnet har samma lärare så en förstärkning av dansämnet kan även leda till en förstärkning av sångämnet.



2 Vad en musikskola gör



I grund och botten arbetar vi på uppdrag utifrån kommunala politiska beslut. Ramarna är satta så att vi kan utveckla verksamheten relativt fritt. Lärare och chef har möjlighet att, tillsammans med eleverna, påverka vad vi ska arbeta med samt

vilka pedagogiska metoder vi ska använda.

Vi arbetar med musik som en utvecklingsmetod för särskoleelever, bland annat musikterapi, vi ger enskilda lektioner, grupplektioner, suzukiliknande lektioner där föräldrarna också lär sig spela för att sedan kunna stödja barnen i hemmet.

Lektionerna är ofta det som mäts och frågas om från både politiker och målsmän. Barnen uppskattar kombinationen med ensemblektionerna, lägerverksamheten, konserterna och de vänner man får genom dessa verksamheter. Lektionerna är en förutsättning för den personliga utvecklingen inom ämnet men utan alla gruppaktiviteter så är det svårt att se orsaken till att man ska öva och förkovra sig.

2.1 VAD FORSKNINGEN SÄGER

Forskningen börjar bli ganska omfattande och glädjande nog så berättar den om enorma vinster för hjärnans utveckling. Barn, strokepatienter, äldre, särskolan och framför allt grundskola och gymnasium har enorma vinster att hämta genom att satsa extra på kulturella ämnen såsom bild,



slöjd, teater och dans. Framför allt musik har visat sig få enorma positiva effekter om det används på rätt sätt. I Kil nedmonterade vi musik- och bildklasserna på högstadiet, vilket då går tväremot forskningen. Men det hjälper så klart inte att bara införa lite extra musiklektioner, de måste utformas på rätt sätt och få den korrekta omfattningen.

En kommun skulle kunna hitta många användningsområden för en kulturskola och ytterligare höja de positiva effekterna hos befolkningen, gammal som ung. Det finns bra sidor på nätet, där man kan läsa vidare. Här är några länkar:

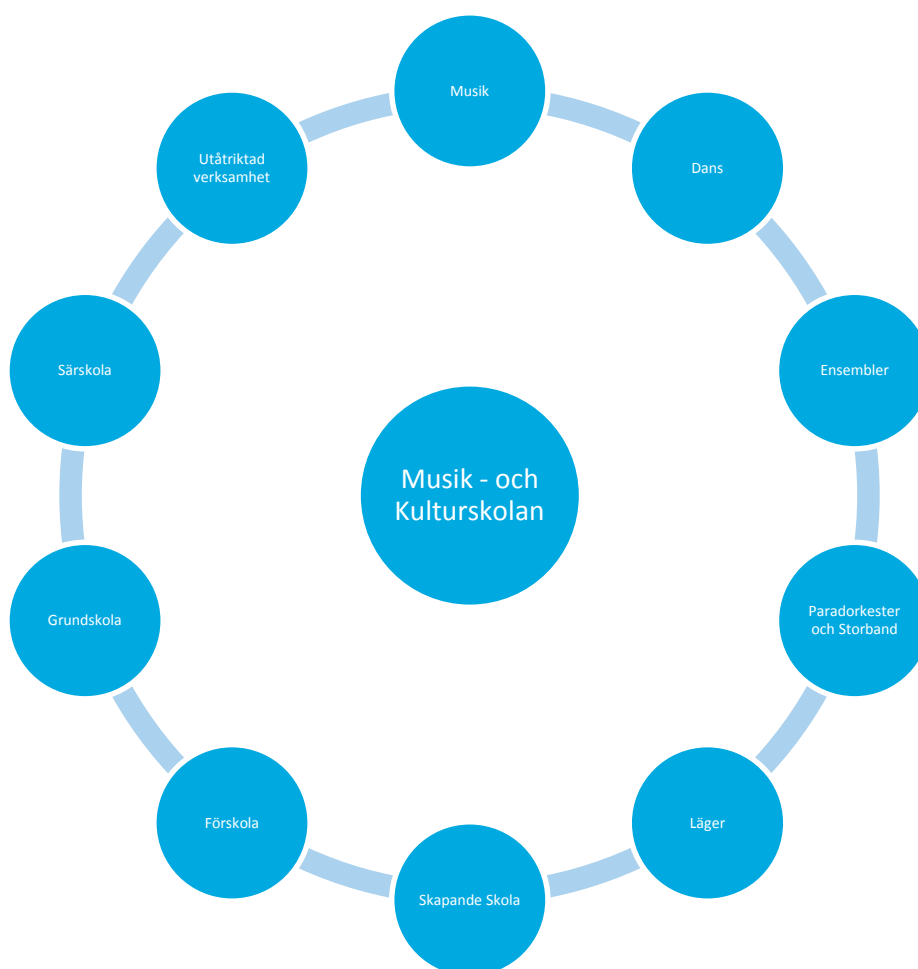
<http://ed.ted.com/lessons/how-playing-an-instrument-benefits-your-brain-anita-collins>

<http://www.kulturellahjarnan.se/forskning-2/forskning/>

<http://www.ur.se/Produkter/163659-UR-Samtiden-Hjarnans-dag-2011-Den-kulturella-hjarnan>

2.2 MUSIK- OCH KULTURSKOLAN, EN MÅNGFASCETTERAD VERKSAMHET

Grundverksamheten är musik och dans, men vi gör mycket mer. Vi arbetar med skapande skola, särskola, förskola, grundskola, paradorkester, storband, ensembler och utåtriktad verksamhet.



2.2.1 MUSIK



Inom musik erbjuder vi gitarr, elgitarr, elbas, piano, keyboard, violin, viola, cello, trumpet, baryton, horn, tuba, trombon, klarinett, fagott, saxofon, tvärflöjt, blockflöjt, slagverk, trummor, sång och FMT – funktionsinriktad musikerapi.

Att studera inom musikämnet innebär även att man oftast spelar i en ensemble eller orkester samt att man varje termin framträder vid konserter i både stora som mindre sammanhang.

2.2.2 DANS

Inom dans erbjuder vi verksamhet från fyra år och uppåt med ämnen som barndans, danskul, dansmix, jazzfunk, showdans och hip hop för killar. Danseleverna framträder minst en gång per termin, men många elever framträder flertal gånger.



2.2.3 UTÅTRIKTAD VERKSAMHET



Under 2015 har vi bland annat medverkat vid kommunens firande kring 6 juni, prinsessan Victorias besök, Bergenfurstipendiet, Levande Julkalendern, samt över 90 andra konserter och föreställningar såsom skolavslutningar, helmålsbön, nobelfest, cafékvällar, välgörenhetskonsert, öppet hus, valborgsmässöfirande, storbands battle, flöjtfestival i Örebro och barnmässan i Karlstad.

2.2.4 FÖRSKOLA, SÄRSKOLA OCH GRUNDSKOLA

Förskolan besöker vi löpande och musicerar med barnen. Grundskolan hjälper vi med blåsklasser, skolavslutningar, lucia och andra firanden. I år var vi även stort stöd till Dallidenskolans insamlingskonsert. Vi tillhandahåller även undervisning i musik för särskolan.

Genom vårt arbete med skapande skola har alla barn i Kil fått möta och uppleva professionella ensembler och föreställningar.